

ЕЗЕРНОТО МОМЧЕ

(късометражен филм-27мин.)

Основен Екип:

Ангел Наков



(сценарист)

Ангел Наков е роден през 1985г. в гр. Пловдив. Завършва Музикално училище, а през 2012 завършва семестериално НАТФИЗ, специалност „Драматургия“. Бил е сценарист и редактор в кулинарното реалити шоу „Перфектната вечеря“ (2008г)/NovaStudios, сценарист- storyline и диалогист в сериала „Забранена Любов“ (2008г.)/NovaTV. Участвал е като сценарист в развитие на проект за “Oldschoolproductions”, класиран на 2-ро място в конкурсната сесия на БНТ през 2010г. Развивал е проекти за “PRO.BGMedia”, “ChuchkovBrothers” и “MediaProEntertainment”. В момента е един от сценаристите на „Дървото на живота“, исторически сериална “DreamteamProductions”, чието излъчване предстои по TV7. Ангел е главен сценарист на късометражния филм „Езерното момче“, (2013г.)

Олга Колева

(режисьор)



Олга Колева е родена през 1988г. в гр. София. Завършва 9 Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“, през 2012г. завършва семестериално НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ със специалност „Филмова и телевизионна режисура“. Режисьор е на „Последното лято“, екранизация по Станислав Стратиев, документалния филм „Били Вехтошаря“, “Strangers”, “Thewheel” и др. Участвала е в международни уъркшопове за документално и игрално кино в Литва и Сърбия. Работила е по проекти за реклами за “Icantoо” и “Спрете войната по пътищата”. Режисьор е на рекламата на сайта на НАТФИЗ <http://natfiz.bg/>. В момента работи по дипломния си филм „Езерното момче“, по едноименния разказ на Павел Вежинов.

Антони Стоев

(оператор)



Антони Стоев е роден през 1987г. в гр. София. През 2012 година завършва семестриално НАТФИЗ със специалност „Филмово и телевизионно операторство“. Бил е стажант във филма „Herowanted“ (2007) продукция на USA, видео асистент в „Летете с Росинант“ (2007). „Под дъгата“ (2010), „Expendables2“ (2012) - 2-ри АК в 2-ри екип. Бил е 2-ри асистент камера в „Под Прикритие 3“ (2012), 1-ви асистент камера – фокус пулър в „Етажна собственост“ (2011) Филми като отговорен оператор- „Последното лято“ (2011), „Клетката“ (2010), рекламата на НАТФИЗ (<http://natfiz.bg/>) - 2011г. Има награда за операторско майсторство на уъркшопа SummerMEDIASudio 2010 за филма „Breakfasters“. В момента работи по следните проекти- „Хляб и зрелища“ (документален), режисьор Джеки Стоев – Георги, „Езерното Момче“ (игрален късометражен), режисьор Олга Колева.

Александра Ненкова

(монтажист)



Александра Ненкова завършва семестриално НАТФИЗ през 2012г. със специалност „Режисура на монтажа“. Още през април 2011г започва работа в сериала "7 часа разлика". Септември месец 2012г става режисьор по монтажа на тийнейджърският сериал "Революция Z" по ВТВи все още неизлъченият "Фамилията", продукция на 'КАМЕРА' и 'СИА'. Освен със сериали, се занимава и с реклами, музикални клипове и други кратки форми. Работила е заедно с Димитър Ковачев - Фънки, Rachel Row, DJ Kink, ODD Crew, Alien industry, True Riders, Mtel и други. Интересува се още от музика и фотография.

Даниела Николчова

(художник)



Даниела Николчова е завършила Национално училище за изящни изкуства "Илия Петров" и НАТФИЗ "Кр.Сарафов" със специалност „Сценичен и екранен дизайн“. Била е художник на няколко театрални постановки сред които „Криминале от каменната ера"с реж. Пламен Марков в Учебен драматичен театър НАТФИЗ, "Шпионаж от каменната ера"- реж.Пламен Марков в Държавен сатеричен театър "Алеко Константинов, "Обърни се с гняв назад"реж Ана Батева, "Дванайста нощ"реж.Тамара Янков. Даниела е и главен художник на постановката „Вампир“ с реж. Василена Попилиева в театър София. Била е сценограф и на музикални клипове, сред които „Waterfall" на Der hunds, и на късометражните филми : "Машина на времето"с реж.Даниел Делчунков; "Кратки съобщения"реж.Николай Абаджиев; "Гъливер"реж.Калоян Николов; През 2013 получава Голямата награда в конкурс за костюм вдъхновен от сагата "Здрач"; "Вампир"реж.Василена Попилиева в театър София.